

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала
от 30.06.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Н.Е.Мольков



(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(художественная вышивка)

код, наименование специальности

Холуй

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Составитель: Комиссарова Ирина Анатольевна, старший преподаватель отделения художественной вышивки, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой художественной вышивки ВШНИ, к.п.н. Сайфулиной Е. В.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(художественная вышивка)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.</p>	<p>Тема 1 Выполнение изделия в сложной машинной вышивки «Белая гладь» (плоскостное изделие)</p>	2	<p>Экзаменационный просмотр практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	

<p>декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>					
---	--	--	--	--	--

Критерии оценивания практической работы

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-8 Копия учебного образца определенного вида вышивки	Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.
	Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов вышивки и методов копирования, нарушении графика учебного процесса.
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов вышивки, но с исправлениями натяжения нитей, полном соответствии изделия учебному образцу.
	Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов вышивки и оформлении изделия, выполнения задания в установленные сроки.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Отделение _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Холуйского
филиала ВШНИ
Николаева А.А.

« _____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведение практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема _____

1. Содержание практики

2. План практики

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики: _____

Студент: _____

Календарный график прохождения практики

№ п/п	Наименование работы	Начало	Окончание	Примечание

Подписи руководителей практики:
от Холуйского филиала ВШНИ _____
от организации _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Студенту _____

Подпись руководителя, который выдал задание _____

« ____ » _____ 20__ г.

ОТЧЕТ

Отделение _____

О прохождении практики с _____ по _____

Студентами курса _____

Специальности (направления) _____

№ п/п	Организация -база практики	Кол-во студентов	ФИО руководителя	Кол-во часов на руководство практикой		Перечень учебно- организационных работ, выполненных ППС в период практики, состояние без практики. Востребованность специалистов.

Оценка студентов за _____ практику

«отлично»:

«хорошо»:

«удовлетворительно»:

«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по специальности _____ (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики

студентов: _____

Программа практики выполнена полностью. Студенты проявили:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ХОЛУЙСКОГО ФИЛИАЛА
О РАБОТЕ СТУДЕНТА

Подпись руководителя практики от Холуйского филиала _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Зачётная оценка по практике _____

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**«Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Отделение _____

ОТЧЕТ

О _____ практике

Студента _____

курса _____

Место практики _____

Руководитель практики от Холуйского филиала _____

Руководитель практики от организации _____

Холуй 20 ____ г.

Структура отчёта по практике:

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельности организации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, её задачи (подробно)
3. Объём и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы.

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента _____

Отделение _____

Курс _____, группа _____

Направление, специальность _____

Профиль, специализация _____

Холуй 20 ____ г.

ЕЖЕДНЕВНЫЕ ЗАПИСИ СТУДЕНТОВ О ПРАКТИКЕ

